



BODY OF TRUTH

D, CH 2019 / Regie: Evelyn Schels / 96 Min. / FSK ab 0

BODY OF TRUTH begleitet vier Künstlerinnen auf einer faszinierenden, emotionalen Reise durch ihre Biographien: dieserbische Performance-Künstlerin Marina Abramović, die israelische Video- und Installationskünstlerin Sigalit Landau, die iranische Foto- und Film-Künstlerin Shirin Neshat und die deutsche Foto-Künstlerin Katharina Sieverding. Ihre Lebensgeschichten sind geprägt von gesellschaftlichen Konflikten und persönlichen Erfahrungen mit Krieg, Gewalt und Unterdrückung – die sie in Kunst verwandeln. Ihr Ausdrucksmittel ist das Persönlichste, was sie haben: ihr eigener Körper.

+ KURZFILM DER WOCHE

DOKU-KINO
OmU

FRAGEN SIE DR. RUTH

USA 2018 / Regie: Ryan White / 100 Min. / FSK ab 6

Bekannt wurde Ruth Westheimer in den 1980er Jahren als Dr. Ruth mit ihrer Show „Sexually Speaking“ im amerikanischen Radio und Fernsehen. Mit ihren unverblühten, zur damaligen Zeit (nicht nur) in den USA höchst provozierenden Ratschlägen rund um das Thema Sex wurde die quirlige, nur 1,40 Meter große (size doesn't matter) Frau international bekannt. Im Herbst 2019 wurde Ruth Westheimer, von den Medien auch liebevoll ‚Grandma Freud‘ genannt, in New York mit dem Bundesverdienstkreuz für ihr Lebenswerk ausgezeichnet.

+ KURZFILM DER WOCHE

DOKU-KINO
OmU

D O K U M E N T A R F I L M

LOVE SARAH

GB, D 2020 / Regie: Eliza Schroeder / Darsteller: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn, Rupert Penry-Jones, Bill Paterson / 98 Min. / FSK ab 0

Es war immer Sarahs Herzenswunsch gewesen, eine eigene Bäckerei im Londoner Stadtteil Notting Hill zu eröffnen. Als sie überraschend stirbt, ist ihre 19-jährige Tochter Clarissa fest entschlossen, den Traum ihrer Mutter wahr werden zu lassen. Mit Charme und Überredungskunst holt sie erst Sarahs beste Freundin und schließlich auch ihre exzentrische Großmutter Mimi mit ins Boot. Geeint durch die gemeinsame Trauer stürzen sich die drei Frauen in die abenteuerliche Welt der Konfiserie. Zwischen Cremetörtchen, Himbeer-Eclairs und Schokoladenküchlein wachsen Stück für Stück neue Liebe und Hoffnung.

Mit Humor, Herz und einem bezaubernden Ensemble inszeniert die deutsche Regisseurin Eliza Schroeder in ihrer englischen Wahlheimat eine romantische Tragikomödie, die ihre Zuschauer gleichzeitig berührt und ihnen das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt. Zahlreiche der unwiderstehlichen kulinarischen Köstlichkeiten wurden eigens für den Film von Spitzenkoch Yotam Ottolenghi kreiert.

+ KURZFILM DER WOCHE

OmU-Montag

CORPUS CHRISTI

PL 2019 / Regie: Jan Komasa / Darsteller: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel / 116 Min. / FSK ab 16

Corpus Christi ist die Geschichte des 20-jährigen Daniel, der, während seines Aufenthalts in einem Jugendgefängnis eine spirituelle Transformation erlebt. Er möchte Priester werden. Dies ist jedoch aufgrund seiner Vorstrafen unmöglich. Als er zur Arbeit in eine kleinen Stadt geschickt wird, verkleidet er sich bei seiner Ankunft als Priester und übernimmt versehentlich die örtliche Gemeinde. Durch die Ankunft des jungen, charismatischen Predigers verändert sich die Gemeinde zum positiven.

Das polnische Kino ist traditionell gut für rigorose Arthouse-Filme. Nach Polanski, Kieślowski oder „Ida“ Oscar-Preisträger Pawlikowski, präsentiert sich nun Jan Komasa, 38, als hochkarätiges Regie-Talent – auch er bereits auf Oscar-Kurs! Hier präsentieren sie sich als packendes Drama mit Wow-Effekt. Einen Gewaltverbrecher mit solch unaufdringlicher Empathie und Ambivalenz zu präsentieren, darf als schauspielerische Meisterleistung gelten. Prompt wurde Bartosz Bielenia zum European Shooting Star gekürt.

+ KURZFILM DER WOCHE

OmU-Montag



ÜBR DIE UNENDLICHKEIT

SVE, NOR, D 2019 / Regie & Buch: Roy Andersson / DarstellerInnen: Martin Serner, Jessica Lothander, Tatjana Delauney, Anders Hellström / 78 Min. / FSK ab 12

Mit seinem neuen Film ÜBER DIE UNENDLICHKEIT fügt der vielfach ausgezeichnete Regisseur Roy Andersson seinem Werk ein neues Meisterwerk hinzu, ein filmisches Nachdenken über das menschliche Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit, seiner Pracht und seiner Einfachheit.

In ÜBER DIE UNENDLICHKEIT nimmt uns ein unverzagter Erzähler an die Hand und lässt uns traumgleich umherschweifen. Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Zeit-Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerfressene Köln; auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenlager.

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT ist sowohl Ode als auch Klage, ein Kaleidoskop all dessen, was ewig menschlich ist, eine unendliche Geschichte über die Verletzlichkeit unserer Existenz.

Nur wenige zeitgenössische Regisseure haben eine so unverwechselbare Handschrift wie der Schwede Roy Andersson, der mit „Über die Unendlichkeit“ den vierten Film vorlegt, der in seinem typischen Stil gedreht wurde. Weniger humorvoll als frühere Arbeiten, dafür von größerer Traurigkeit geprägt, dem Wissen, über das unweigerliche Ende eines jeden Lebens. Ein sehr eigener, sehr besonderer Film.

+ KURZFILM DER WOCHE

OmU-Montag

DIE BOONIES

CHN 2019 / Regie: Leon Ding / 93 Min. / FSK ab 0

Die beiden Bären-Brüder Briar und Bramble landen zusammen mit ihrem witzigen Kumpel Vick auf magische Weise in der Steinzeit. Auf der Flucht vor furchteinflößenden Mammuts, Säbelzähntigern und einem Urzeitvogel werden die Drei getrennt. Bramble und Vick treffen auf einen Stamm grimmiger Höhlenmenschen, die sie gefangen nehmen und verspeisen wollen. Durch die Wunder der modernen Smartphone-Technik bleiben die Freunde jedoch vom Kochtopf verschont und werden zu ihrem größten Erstaunen sogar vergöttert!

In der Zwischenzeit trifft Briar auf die kleine Wölfin Feifei. Sie gibt sich als Draufgängerin, doch wie sich schnell herausstellt, ist das komplette Gegenteil der Fall. Um endlich mutig und wieder ein Teil ihres Rudels zu werden, macht sie sich auf die Suche nach der legendären Tapferkeitsfrucht, von der sie sich die Lösung all ihrer Probleme verspricht. Feifei hat in ihrer Trauer um ihren Bruder den Glauben an sich selbst verloren und findet Geborgenheit und Vertrauen in ihrem neuen Freund Briar.

Als die beiden Freunde auf ihrem Weg von Feifeis Rudel bedroht werden – angeführt vom skrupellosen Leitwolf King – kommen ihnen Bramble, Vick und die Höhlenmenschen zur Hilfe. Feifei erkennt, dass sie endlich an ihrem Ziel angekommen ist. Die Frucht hat sie nicht gefunden, aber zusammen mit Briar, Bramble, Vick und den Höhlenmenschen etwas viel Bedeutsameres: Freundschaft, Selbstbewusstsein und den Mut, sich gegen den bösen Anführer ihres Rudels zu stellen.

DER BESONDERE KINDERFILM

MAX UND DIE WILDE 7

D 2020 / Regie: Winfried Oelsner / 86 Min. / FSK ab 0

Die Verfilmung des ersten Bandes der gleichnamigen Kinderbuchreihe erzählt vom 9-jährigen Max, der mit seiner Mutter in einem Altersheim auf einer Burg wohnt. Als den Bewohnern immer wieder Wertgegenstände gestohlen werden, macht sich Max, unterstützt von der „Wilden 7“ auf, den Dieb zu fassen. Mit witzigen Einfällen, großartigen Darsteller*innen und einer als Identifikationsfigur überzeugenden Hauptfigur macht MAX UND DIE WILDE 7 kleinen Kinofans – und ihren erwachsenen Begleitern – großen Spaß.

DER BESONDERE KINDERFILM

K I N D E R K I N O



VORFILM DER WOCHE: SHIT HAPPENS

SVE 1993 / Regie: Peter Östlund / 1:32 Min.

Es hätte alles so perfekt sein können: Das Boot, die Angelrute, Vater und Sohn...

SENIORKINO

JEDEN MONTAG UM 15:15

5,00 € & 20 % auf alle Getränke (inkl. ...), ... auch für „Noch-nicht-Senioren“ (alle, die Zeit haben!

MATINÉE

JEDEN SONNTAG UM 11:00 UHR

7€ inkl. einen alkoholfreien Willkommensgetränk

KINO IN DER DIELE

DER „ANDE... RAUM

große Beine, Platzservice / Einlass eine Stunde vor Filmbeginn / werbefrei / Sofas, Plätze mit Tische

KINDERWAGENKINO

JEDEN DIENSTAG UM 10:15 & 12:30 UHR

6€ inkl. einen alkoholfreien Willkommensgetränk / Flaschenwärmer & Wickeltisch

MATINÉE AN MITTWOCH

JEDEN MITTWOCH UM 11:00 UHR

6€ inkl. einen alkoholfreien Willkommensgetränk

PROGRAMMVORSCHAU:

PERSISCHSTUNDEN - ab 24.9.

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch, Leiter der Lagerküche, träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Jeder Fehltritt könnte ihn auffliegen lassen ...

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE ab 1.10. / EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN ab 8.10. / OECONOMIA ab 15.10. / UND MORGEN DIE GANZE WELT ab 29.10.

WIEDER AB HERBST!