26.9. - 9.10.

## WER 4 SIND

D2019 / Regie & Buch: Thomas Schwendemann / 106 Min. / FSK ab 0

Mit 10 Studioalben, über 8 Millionen verkauften Tonträgern und über 1.000 gespielten Konzerten sind Die Fantastischen Vier seit ihrer Gründung im Jahr 1989 zu einer der erfolgreichsten und beliebtesten Bands Deutschlands geworden. Vier ihrer Alben schafften es auf Platz 1 der deutschen Albumcharts. Während ihrer Karriere wurden sie mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, unter anderem fünfmal mit dem ECHO, dreimal mit dem COMET sowie mit dem Bambi im Jahr 2014 in der Kategorie „Beste Musik National".

24.10. - 6.11.

## M. C. ESCHER

NL 2018 / Regie: Robin Lutz / Darsteller: Matthias Brandt (Stimme/Erzähler), Graham Nash, George Escher, Jan Escher / 80 Min. / FSK ab 0

M. C. Escher wurde durch seine surrealen Darstellungen berühmt. Am bekanntesten ist wohl das Werke, welches die Penrose-Treppe zeigt, die bei Escher den Anschein vermittelt, in die Unendlichkeit zu führen. Er selbst sah sich nicht als Künstler, sondern als Mathematiker. Aus Briefen, Tagebucheinträgen und Notizen entsteht das Porträt eines der einflussreichsten Künstler des 20. Jahrhunderts.

21.11. - 4.12.

## LAND DES HONGIS

D 2019 / Regie & Buch: Christoph Röhl / 90 Min. / FSK ab 0

Wie kaum ein anderer Dokumentarfilm erzählt LAND DES HONIGS eine grandiose und wahrhaftige Naturgeschichte. Mit den Mitteln filmischer Poesie stellen die Regisseure die Biene ins Epizentrum eines fundamentalen Widerspruchs unserer Zeit. LAND DES HONIGS spürt den Veränderungen nach, die sich in die Beziehung zwischen Mensch und Biene eingeschlichen und damit unser aller Welt für immer verändert haben.

10.10. - 23.10.

## MEMORY GAMES

D, USA, SVE 2019 / Regie: Janet Tobias, Claus Wehlisch / 85 Min. / FSK ab 0

Johannes, Simon, Nelson und Yanjaa sind Gedächtnissportler und können sich Unmengen von Informationen merken. Die Erinnerungs-Genies aus Deutschland, Schweden und den Vereinigten Staaten bereiten sich gerade auf die Gedächtnis-WM vor: Yanjaa kann sich innerhalb von 5 Minuten über 400 Bilder merken, Johannes merkt sich in 5 Minuten über 500 Ziffern, Nelson kann sich in kürzester Zeit fast 50 Gesichter und die Namen dazu einprägen. Gerade heute ist Gedächtnisleistung gefragter denn je. Denn vom Smartphone über USB-Sticks, Online-Enzyklopädien und intelligente Kühlschränke wird das Erinnern heute an Maschinen delegiert. Zeit für eine Inventur: wie hat sich die Gedächtnis-Kultur verändert? Wie funktioniert das Erinnern eigentlich?

7.11. - 20.11.

## VERTEIDIGER DES GLAUBENS

D 2019 / Regie & Buch: Christoph Röhl / 90 Min. / FSK ab 0

Das Scheitern eines Papstes nennt Christoph Röhl seine Dokumentation „Verteidiger des Glaubens" im Untertitel, womit die Richtung seines Porträts des deutschen Papst Benedikt XVI. vorgegeben wird. Noch vor dem Rücktritt Benedikts begann Röhl mit der Arbeit an einem Film, der sich fast vollständig auf den Missbrauchsskandal der katholischen Kirche konzentriert.

5.12. - 18.12.

## ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE

USA 2018 / Regie: Alan Elliott, Sydney Pollack / 89 Min. / FSK ab 0

1972 steht Aretha Franklin im Zenit ihrer Karriere. Doch nach 20 Studioalben inklusive elf Nummer-eins-Hits beschließt die Queen of Soul zu ihren musikalischen Wurzeln zurückzukehren: In der Missionary Baptist Church in Watts, Los Angeles, gibt sie zusammen mit dem Southern California Community Choir und der Gospellegende Reverend James Cleveland ein Konzert und lässt einen Mitschnitt für das Album aufnehmen.