

ab 1. Klasse

## Lauras Stern

D 2021 / Regie: Joya Thome / 79 Min.  
FSK ohne Altersbeschränkung  
Prädikat: besonders wertvoll



Laura ist ein glückliches und munteres Kind. Dieser schöne Zustand ändert sich jedoch, als ihre Eltern beschließen, zusammen mit Laura und ihrem Bruder Tommy in eine neue Stadt zu ziehen. Alles in ihrer Umgebung ist nun neu und unbekannt und ihre neuen Freunde sind nicht mehr da – und neue zu finden, fällt Laura nicht leicht. Als sie eines Abends aus ihrem Fenster blickt, sieht sie, wie ein Stern vom Himmel fällt und findet ihn kurz darauf mit einer abgebrochenen Zacke wieder. Sie tröstet den kleinen Stern und verarztet die abgebrochene Stelle mit einem Pflaster. Für Laura wird der Stern zu einem Freund und gemeinsam erleben sie viele Abenteuer, die Lauras größten Träume wahr werden lassen. Und dank ihres neuen Freundes fühlt sich das kleine Mädchen nicht mehr so allein und ist wieder glücklich. Doch irgendwann ist die Zeit gekommen, an dem sich die Wege von Laura und ihrem Gefährten wieder trennen müssen, denn der Stern kann auf der Erde nicht lange überleben. Zum Glück gibt es Max, den Nachbarn von Laura. Er kümmert sich um sie und wird ihr ein treuer Freund.

ab 3. Klasse

## Träume sind wie wilde Tiger

D 2016 / Regie: Lars Montag / 95 Min.  
FSK ab 6  
Prädikat: wertvoll



Ranjis größter Traum ist es, in einem Bollywoodfilm aufzutreten. Doch als seine Eltern mit ihm nach Deutschland auswandern, glaubt er diesen Traum in weiter Ferne. Als sich ihm die Chance eines Castings bietet, will er alles tun, um teilnehmen zu können. Der Kinderfilm in der Regie von Lars Montag entführt mit viel Fantasie, wunderbaren Darsteller\*innen und jeder Menge Musik in die traumhafte Welt der Bollywood-Filme.

Erzählt wird die Geschichte mit jeder Menge Musik, ganz so, wie es sich für eine Bollywood-Geschichte gehört. Dabei taucht der 12-jährige Ranji immer wieder in fantasievolle Traumwelten ein, in denen er mit seinem großen Idol zusammen auftritt oder selbst als großer Sänger die Leinwand erobert. Der Film inszeniert diese Welten mit viel Farbe und Licht und setzt sie in krassen Kontrast zu der monotonen und kalten Welt in Deutschland, in der sich Ranji so gar nicht wohlfühlt. Hilfe erhält er von der gleichaltrigen Toni, mit der er sein Casting-Video bastelt. Dass die Kreativität so im Vordergrund steht und auch Tonis Vater sich mit immer wieder neuen kreativen Ideen etwas einfallen lässt, um das Leben bunter zu machen, ist eine inspirierende Botschaft für die junge Zielgruppe, die so vermittelt bekommt, dass es so viel zum Entdecken gibt, wenn man über den Tellerrand hinaus in die Welt blickt. Mit Augenzwinkern und einem liebevollen Blick für Klischees gelingt es Lars Montag die jeweiligen Eigenarten der indischen und der deutschen Kultur zu beschreiben. Dass ein Miteinander über die Kultur hinweg möglich ist, zeigen allen voran die Kinder, für die Freundschaft keine Grenzen kennt. Eine positive Botschaft, die hochaktuell und wichtig ist.

ab 5. Klasse

## Madison – Ungebremste Girlpower

D, A 2020 / Regie: Kim Strobl / 87 Min.  
FSK ab 6 Jahre



Die 12-jährige Madison ist auf dem Rennrad äußerst ehrgeizig, was sich nicht zuletzt auf ihren Vater zurückführen lässt, der selbst Radprofi von Weltklasse ist. Doch dann geschieht das Udenkbare: Madison wird vom Trainingslager ausgeschlossen. Statt ihre Fahrkünste verbessern zu lernen, soll sie den Sommer nun bei ihrer Mutter in den Tiroler Bergen verbringen.

Das Rennrad wird also gegen ein Mountainbike eingetauscht, was ihr überhaupt nicht gefällt. Doch mit ersten richtigen Freunden in Gestalt von Jo, Luggi und Vicky entdeckt sie plötzlich etwas anderes auf dem Sattel ihres Drahtesels: den Spaß am Sport und an ihrem Leben abseits von Leistungsdruck. Madisons Vater hört davon allerdings gar nicht gern und reist sogar an, um seine Tochter wieder mit zu sich zu nehmen. Doch Madison denkt gar nicht daran, sich ihren wunderbaren Sommer vermiesen zu lassen und weiter im Schatten ihres Vaters zu existieren. Sie beschließt stattdessen, lieber ihren eigenen Weg zu gehen ... oder zu radeln.