

Babylon Kino am Stadtpark



Eintritt: 8 €

10.3. | 11 UHR **IHR JAHRHUNDERT
- FRAUEN ERZÄHLEN
GESCHICHTE**

18.3. | 19 UHR **THE QUIET GIRL**

8.4. | 19 UHR **DER ZOPF**

29.4. | 19 UHR **KLEINE
SCHMUTZIGE BRIEFE**



In Kooperation mit



unterstützt von



10.3. IHR JAHRHUNDERT - FRAUEN ERZÄHLEN GESCHICHTE

D 2023 | Regie: Uli Gaulke | 100 Min. | ab 12

Sie sind fünf beeindruckende Frauen, die zusammen mehr als 500 Jahre auf dieser Erde verbracht haben. Sie kommen aus Kuba, Israel, Österreich, Indien und der Türkei und haben durch ihre Stärke und ihr Handeln die Menschen um sie herum inspiriert. Mit starkem Willen und festem Glauben an sich selbst sind sie über Rollenklischees hinausgewachsen und haben ihre Träume verwirklicht. Sie sind Ansporn für alle Frauen, ihren Weg konsequent zu gehen und für Gleichberechtigung einzustehen.

18.3. THE QUIET GIRL

E, BE 2023 | Regie: Colm Bairéad | 93 Min. | ab 12

Eine sanfte und zutiefst hoffnungsvolle Erzählung über Menschen, die versuchen, Schmerz und Einsamkeit hinter sich zu lassen. Der Film erzählt davon, wie Liebe und Geborgenheit einen gemeinsamen Raum der Sprachlosigkeit entstehen lassen. Ein starker und intensiver Film der Bilder über eine Menschlichkeit, die sich jenseits von Worten entfaltet.

8.4. DER ZOPF

FR, CAN, IT, BEL 2023 | Regie: Laetitia Colombani | 121 Min. | ab 12

Laetitia Colombani hat mit „Der Zopf“ ihren eigenen Roman aus dem Jahr 2017 verfilmt. Drei Leben, drei Frauen, drei Kontinente – drei Schicksale, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Obwohl Smita, Giulia und Sarah sich nie begegnet sind, sind ihre Leben auf bewegende, einzigartige Weise miteinander verwoben.

29.4. KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

GB, FR 2023 | Regie: Thea Sharrock | 101 Min. | ab 12

Die lebhaftige Rose Gooding hat wenig mit der frommen Edith Swan gemeinsam, außer dass sie Nachbarinnen in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren sind. Doch eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unflätiger Sprache, und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Nur die Polizistin Gladys Moss ahnt, dass etwas nicht stimmt ...